

NHK邦楽技能者育成会同窓会

現代邦楽

響

HIBIKI

2023

箏四重奏曲 第四番  
セクパン

松本雅夫 作曲

第三風動

杵屋正邦 作曲

3つのカプリース

秋岸寛久 作曲

主題と七つの変奏

牧野由多可 作曲

指揮 石川憲弘

2023年3月11日(土)

開演:14時00分(開場:13時30分)

会場:けやきホール 〒151-0064 東京都渋谷区上原3-6-12

入場料:前売り3,500円/当日4,000円 学生500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

[後援]

東京邦楽器商工業協同組合 公益財団法人日本伝統文化振興財団 邦楽ジャーナル (五十音順)

[企画/制作]

現代邦楽「響」実行委員会 NHK邦楽技能者育成会同窓会

〔出演者〕

■ 箏四重奏曲 第四番 セクパン／松本雅夫作曲

- 箏Ⅰ 五味静子（7期） 福本礼美（54期）  
 箏Ⅱ 大澤善子（18期） 高須真穂（32期）  
 箏Ⅲ 伊藤厚勢（12期） 合田真貴子（34期）  
 十七弦 横山裕子（29期）

■ 第三風動／杵屋正邦作曲

- 尺八Ⅰ 岩本みち子（51期）  
 尺八Ⅱ 古屋輝夫（16期）  
 尺八Ⅲ 原郷界山（44期）

■ 3つのカプリース／秋岸寛久作曲

- 尺八 原郷界山（44期）  
 三弦 富緒清律（33期）  
 箏Ⅰ 一色美枝（34期）  
 箏Ⅱ 福本礼美（54期）  
 十七弦 梁井圭子（49期）

■ 主題と七つの変奏／牧野由多可作曲

- 指揮 石川憲弘（26期）〔32～39期講師〕  
 尺八A 岩本みち子（51期）  
 尺八B 山本貴之（55期）  
 三弦 竹澤かほる（27期） 井上美和（55期）  
 箏Ⅰ 菊池美恵子（27期） 五月女雅（35期） 五本木茂美（39期）  
 箏Ⅱ 小野宏子（17期） 梅田佳予子（33期） 麗明智翔（48期）  
 箏Ⅲ 古宮春海（31期） 牧野広美（35期） 飯田智奈美（54期）  
 箏Ⅳ 五味静子（7期） 中畝詩歩（48期） 石橋規子（54期）  
 十七弦A 横山裕子（29期）  
 十七弦B 合田真貴子（34期）

NHK邦楽技能者育成会同窓会

現代邦楽

響  
HIBIKI  
2023

～開催にあたり～

現代邦楽「響」は、現代邦楽作品の採掘と継承および会員の研鑽を目的に活動しております。

今回も、第一線で活躍されているNHK邦楽技能者育成会同窓会の会員でもある先生方に、ご指導いただき、出演者一同、本番に向け研鑽を重ねております。

地道な活動ではありますが、続けていくことで、先輩達の大変な努力と熱意により生まれた素晴らしい作品を未来に残していけるものと信じております。

一人でも多くの皆様にお聴きいただけましたら幸いです。

現代邦楽「響」実行委員会

＜NHK邦楽技能者育成会同窓会＞

2010年3月に55期で終了したNHK邦楽技能者育成会の理念を引き継ぎ、種目・流派を超えた交流の母体、更なる音楽活動・音楽交流の場となり、世代・ジャンルを超えて今後の邦楽界をリードしていける団体を目指し、2011年9月に設立。2013年3月より定期的に演奏活動を行っている。

- けやきホール 古賀政男音楽博物館(コガ・ミュージアム)  
 〒151-0064 東京都渋谷区上原3-6-12  
 Tel:03-3460-9051



（交通アクセス）

新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分  
 京王バス 笹塚循環(渋谷～笹塚) 古賀音楽博物館下車 徒歩1分  
 ハチ公バス 丘を越えてルート 古賀音楽博物館下車 徒歩1分

現代邦楽「響」実行委員会

- 後藤すみ子（2期）※代表  
 横山裕子（29期） 山口連山（32期）  
 高須真穂（32期） 富緒清律（33期）  
 合田真貴子（34期） 設楽瞬山（38期）  
 原郷界山（44期） 福本礼美（54期）※実行委員長  
 井上美和（55期）

※新型コロナウイルス感染予防に関する取り組みとして、会場入りでの検温、アルコール消毒、マスクの着用にご協力願います。

邦楽界の最新動向がひと目でわかる情報誌

毎月1日発行・A4判・770円

邦楽ジャーナル

(有)邦楽ジャーナルは  
 【出版・通販・イベント】  
 3つの柱で運営します。

- ◆月刊情報誌「邦楽ジャーナル」の発行
- ◆2000アイテム余の邦楽CD・書籍等の通信販売「HOW」の運営  
<http://hj-how.com>
- ◆コンサートやワークショップの制作

